staner

STAR SOUND

STR AMPS

2026

AUDIOAMERICA
TECHNOLOGY

AUDIOAMERICA
TECHNOLOGY

CATÁLOGO
2026

3 LINHA BLACK

7 COLUNAS DE VOZ

13 CAIXAS ACÚSTICAS

22 SISTEMAS SEM FIO UHF E MICROFONES

26 MIXERS, AMPLIFICADORES E GERENCIADORES

29 LINE ARRAY COMPACTO

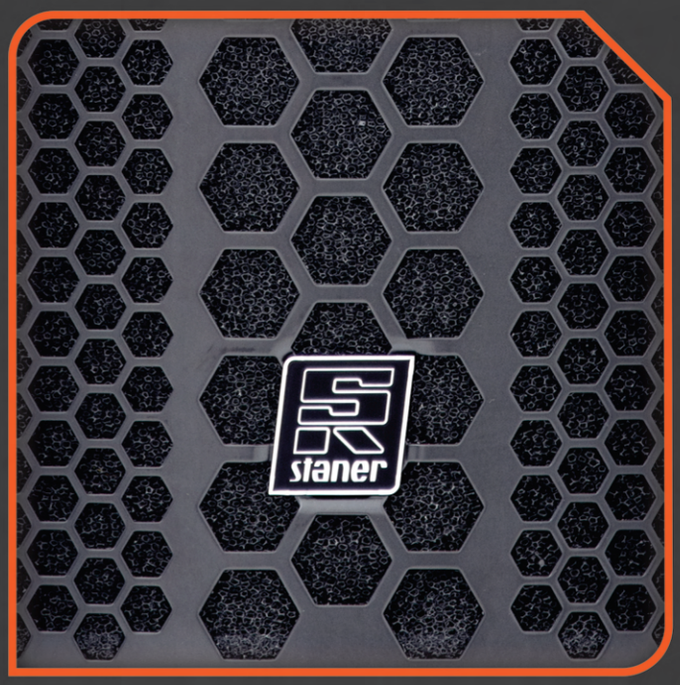
34 PRO AUDIO

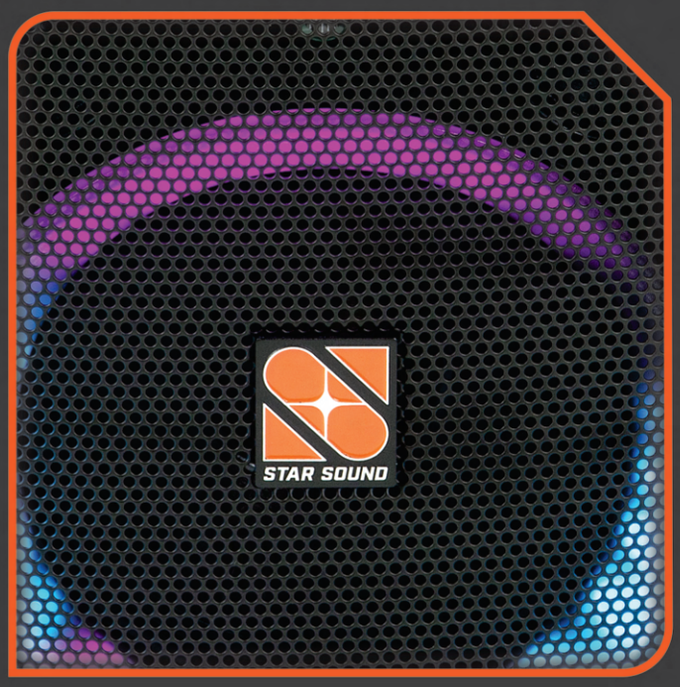
38 AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTOS

41 LINHA STR

43 LINHA STAR SOUND

45 ACESSÓRIOS





Caixa acústica ativa de alto desempenho, gabinete em compensado, acabamento prêmio, DSP, full range.

- Amplificação classe D para woofer e classe AB para o driver
- Pré-amplificador com DSP
- 5 Presets de Equalização selecionáveis via encoder
- Entrada de Linha com conectores RCA e combo (XLR+TRS1/4")
- Entrada Microfone/Linha através de conector combo (XLR+TRS1/4")
- Saída MIX OUT via conector XLR
- Comunicação via B.T.
- Pareamento TWS
- Gabinete com angulação para uso como monitor de palco
- Pontos de içamento para montagem fly
- Fonte chaveada
- Auto voltagem (127/220V AC)

250 WATTS | **1x8"** WOOFER | **1x1,35"** DRIVER DE TITÂNIO

BK 708A

- 1x Woofer 8” / 4ohms
- 1x Driver titânio 1,35” / 8ohms
- Potência máxima total 250w
- Resposta de frequência: 60Hz - 19kHz
- Ângulos de dispersão (HxV): 100°x55°
- Dimensões(LxAxP): 270x440x270mm
- Peso: 12,6kg

300 WATTS | **1x10"** WOOFER | **1x1,35"** DRIVER DE TITÂNIO

BK 710A

- 1x Woofer 10” / 4ohms
- 1x driver titânio 1,35” / 8ohms
- Potência máxima total 300w
- Resposta de frequência: 55Hz - 19kHz
- Ângulos de dispersão (HxV): 100°x55°
- Dimensões(LxAxP): 320x515x305mm
- Peso: 15,8kg

Caixa acústica ativa de alto desempenho, gabinete em compensado, acabamento prêmio, DSP, full range.

- Amplificação classe D para woofer e classe AB para o driver
- Pré-amplificador com DSP
- 5 Presets de Equalização selecionáveis via encoder
- Entrada de Linha com conectores combo (XLR+TRS1/4")
- Entrada Microfone/Linha através de conector combo (XLR+TRS1/4")
- Saída MIX OUT via conector XLR
- Comunicação via B.T.
- Pareamento TWS
- Gabinete com angulação para uso como monitor de palco
- Pontos de içamento para montagem fly
- Fonte chaveada com PFC
- Alimentação 127-240Vac / 50~60Hz

350 WATTS | 1x12" WOOFER | 1x1,75" DRIVER DE TITÂNIO

BK 712A

- 1x Woofer 12” / 4ohms
- 1x driver titânio 1,75” / 8ohms
- Potência máxima total 350w
- Resposta de frequência: 50Hz - 19kHz
- Alça emborrachada
- Ângulos de dispersão (HxV): 90°x60°
- Dimensões(LxAxP): 380x615x375mm
- Peso: 22kg

450 WATTS | 1x15" WOOFER | 1x1,75" DRIVER DE TITÂNIO

BK 715A

- 1x Woofer 15” / 4ohms
- 1x driver titânio 1,75” / 8ohms
- Potência máxima total 450W
- Resposta de frequência: 45Hz-19kHz
- Alça emborrachada
- Ângulos de dispersão (HxV): 90°x60°
- Dimensões(LxAxP): 435x715x410mm
- Peso: 25kg

Sub-grave ativo de alto desempenho, acabamento prêmio, gabinete em compensado, DSP, full range.

BK 712SB

400 WATTS | 1x12" WOOFER | DSP

- Woofer 12” / 4ohms
- Potência máxima total 400w
- Resposta de frequência: 28Hz - 150Hz
- Pré-amplificador com DSP
- Controle de nível
- Inversão de fase 0 / 180º
- Entrada de Linha com conector combo (XLR+TRS1/4")
- Saída direta paralela a entrada de linha através de conector XLR
- Chave bass-boost
- LED’s indicadores signal / clip
- Fonte chaveada
- Canopla 35mm metálica para montagem de haste
- Auto voltagem: 127 or 220Vac
- Dimensões (LxAxP): 465x380x550mm
- Peso: 23kg

Painel Traseiro

LINHA BLACK

BK 715SB

800 WATTS | 1x15" WOOFER | DSP

- Woofer 15” / 4ohms
- Potência máxima total 800w
- Resposta de frequência: 25Hz - 150Hz
- Pré-amplificador com DSP e tela de LCD
- 2 Entradas de Linha com conector combo (XLR+TRS1/4")
- Controles de volume individual para cada entrada
- 4 Presets de Equalização selecionáveis via encoder
- Delay de 2ms para alinhamento de fase
- Saída MIX OUT via conector XLR
- Canopla 35mm metálica para montagem de haste
- Alimentação elétrica: 100~240V AC
- Seletor de filtro Low-Pass (80Hz / 100Hz / 120Hz / 150Hz)
- Dimensões (LxAxP): 565x465x630mm
- Peso: 36kg

BK 718SB

1000 WATTS | 1x18" WOOFER | DSP

- Woofer 18” / 4ohms
- Potência máxima total 1000w
- Resposta de frequência: 25Hz - 150Hz
- Pré-amplificador com DSP e tela de LCD
- 2 Entradas de Linha com conector combo (XLR+TRS1/4")
- Controles de volume individual para cada entrada
- 4 Presets de Equalização selecionáveis via encoder
- Delay de 2ms para alinhamento de fase
- Saída MIX OUT via conector XLR
- Canopla 35mm metálica para montagem de haste
- Alimentação elétrica: 100~240V AC
- Seletor de filtro Low-Pass (80Hz / 100Hz / 120Hz / 150Hz)
- Alça emborrachada
- Dimensões (LxAxP): 635x525x715mm
- Peso: 45kg

BK 2210T

Sistema ativo modular de alto desempenho com DSP

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 2x Sub-woofer de 10"
- 10x Alto-falantes de neodímio de 3.5"
- Bi-amplificada
- Potência máxima total 700W
- Pré amplificador com DSP
- 5 Presets de equalização
- Entrada MIC/Line com conector combo XLR + TRS 1/4"
- Entrada Line com conectores combo XLR + TRS 1/4" e RCA
- Módulo Mp3 com display LCD
- Portas USB e SDcard
- Comunicação via B.T.
- Pareamento TWS
- Saída MIX OUT com conector XLR
- Resposta de frequência: 40Hz ~18kHz
- Auto voltagem (127/220V AC / 50~60Hz)
- Gabinetes modernos de madeira em compensado
- Bags de proteção inclusas
- Montagem modular
- Dimensões(LxAxP): Subwoofer; 380x557x525mm
  Torres total; 100x1460x134mm
  Módulo extensor; 100x568x134mm
- Peso: Subwoofer; 29,20kg - Torres total; 7,40kg
- Nível de SPL: 124 dB

700
WATTS

2x10"
SUBWOOFER

10x3,5"
ALTO FALANTES DE NEODÍMIO

Painel Traseiro

Bags de proteção inclusas

TWS 410

Coluna de voz com sistema unificado de torres.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 1x Sub-woofer de 10"
- 4x Alto-falantes de neodímio de 3.5"
- Bi-amplificada
- Potência máxima total 300W
- Pré amplificador com DSP
- 5 Presets de equalização
- Entrada MIC/Line com conector combo XLR + TRS 1/4"
- Entrada Line com conectores combo XLR + TRS 1/4" e RCA
- Comunicação via B.T.
- Pareamento TWS
- Saída MIX OUT com conector XLR
- Auto voltagem (127/220V AC / 50~60Hz)
- Gabinetes de polímero de alto impacto
- Montagem modular com até 4 diferentes níveis de altura.
- Bag para os módulos superiores inclusa
- Resposta de frequência: 50Hz - 18kHz
- Dimensões(LxAxP): 350x1850x480mm
- Peso: 24kg

300 WATTS

1x10" SUBWOOFER

4x3,5" ALTO FALANTES DE NEODÍMIO

Painel Traseiro

Bag para os módulos superiores inclusa

COLUNA DE VOZ

TWS 815

Coluna de voz com sistema unificado de torres.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 1x Sub-woofer de 15"
- 8x Alto-falantes de neodímio de 3.5"
- Bi-amplificada
- Potência máxima total 500W
- Pré amplificador com DSP
- 5 Presets de equalização
- Entrada MIC/Line com conector combo XLR + TRS 1/4"
- Entrada Line com conectores combo XLR + TRS 1/4" e RCA
- Comunicação via B.T.
- Pareamento TWS
- Saída MIX OUT com conector XLR
- Auto voltagem (127/220V AC / 50~60Hz)
- Gabinetes em madeira com pintura polimérica
- Bags de proteção inclusas
- Montagem modular
- Dimensões(LxAxP): Sub; 430x579x550mm
  Torre; 112x850x145mm
  Haste; 54x800x61mm
- Peso: Sub; 26,10kg - Torre com haste; 5,80kg
- Nível de SPL: 126 dB

Painel Traseiro

500 WATTS

1x15" SUBWOOFER

8x3,5" ALTO FALANTES DE NEODÍMIO

Bags de proteção inclusas

600 WATTS

4x6" ALTO-FALANTES

8x1" NEO TWEETER

DSP

SLR 604DS

Coluna de voz bi-amplificada com DSP

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Caixa acústica ativa tipo vertical-array
- Potência máxima: 600 W
- Composta por 4 alto-falantes de 6" e 8 tweeters neodímio de 1" com membrana de seda
- Processamento de sinais com DSP interno de alta performance
- Entrada LINE balanceada com conector XLR-F
- Saída Thru-out através de conector XLR-M
- Montagem vertical-array com ajustes de até 10 graus
- Alimentação: 127 ~ 220 V AC, 60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 365 x 405 x 445 mm
- Peso: 26 kg

Modelo Disponível em Branco

SLR 508DS

Tri-Amplificada com DSP

Aliado ao superior conjunto acústico, temos um poderoso sistema de processamento com DSP (Digital Signal Processor), com objetivo de otimização de resposta e um avançado sistema anti-clipping que impede qualquer distorção sobre o alto-falante e driver, permitindo extrair o máximo de potência através das ferramentas de proteção, oferecendo assim maior vida útil e durabilidade aos transdutores do modelo.

700 WATTS

8x5" ALTO-FALANTES

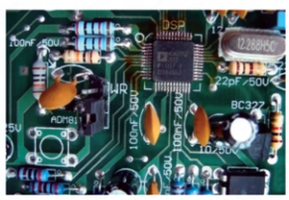
8x1" NEO TWEETER

DSP

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Caixa acústica ativa tipo line-array
- Potência máxima: 700 W
- Composta por 8 alto-falantes de 5" e 8 tweeters de neodímio de 1" com membrana de seda
- Processamento de sinais com DSP interno de alta performance
- Entrada LINE balanceada com conectores XLR
- Suporte articulado em 2 eixos para montagem em parede
- Saída PRE-OUT (MIX-OUT) com XLR-M
- Encaixe para pedestal
- Alimentação: 127 ~ 220 V AC, 60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 180 x 1255 x 240 mm
- Peso 28 Kg

Painel Traseiro



DSP
Digital Signal Processor

Modelo Disponível em Branco

100 WATTS

8x2" ALTO-FALANTES

GABINETE ALUMÍNIO

CHAVE EQ
- MUSIC
- VOICE

SLR 208
Coluna de Alta Fidelidade

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Resposta de freqüência (±3 dB): 100 Hz - 18 kHz
- Potência nominal (8 ohms): 100 W
- Componentes acústicos: 8 alto-falantes de 2"
- Sensibilidade (@ 1 W, 1 m): 92 dB (modo voz) / 90 dB (modo música)
- Impedância nominal: 8 ohms
- Padrão de cobertura vertical: 20º (2 kHz - 16 kHz, ±10º)
- Padrão de cobertura horizontal: 160º (1 kHz - 4 kHz, ±15º)
- Máximo SPL:
  115 dB média contínua, modo voz
  110 dB média contínua, modo musical
- Chave seletora de potência para linha 70 V:
  60 W; 30 W; 15 W; 7,5 W e 8 ohms direto
- Visual moderno que valoriza ainda mais o projeto do ambiente
- Chave EQ com posições VOICE/MUSIC, adequando seu uso conforme o programa musical ou locução
- Opção para operar com linha de 70 V ou 8 ohms direto através de chave seletora de potência
- Gabinete em alumínio extrudado, ABS e tela em aço
- Acabamento em branco ou preto com pintura epóxi no gabinete e tela
- Suporte para montagem em parede com multi-angulação
- Dimensões (LxAxP): 102 x 527 x 160 mm
- Peso sem embalagem: 4,6 kg

GABINETE ALUMÍNIO

180 WATTS

COBERTURA VERTICAL 15º OU 40º

16x2" ALTO-FALANTES

Sistema de montagem em paredes com angulação

Detalhe dos controles

SLR 216
Coluna de Alta Fidelidade

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Resposta de frequencia (±3 dB): 100 Hz - 18 kHz
- Potência nominal (4 ohms): 180 W
- 16x Alto-falantes de 2"
- Sensibilidade (@ 1 W, 1 m):
  96 dB (Voice/Narrow) / 93 dB (Music/Narrow)
- Impedância nominal: 4 ohms (chave TAP SELECT modo direto)
- Padrão de cobertura vertical:
  Narrow 15º (2 kHz - 16 kHz, ±10º)
  Broad 40º (1 kHz - 16 kHz, ±10º)
- Padrão de cobertura horizontal: 150º (1 kHz - 4 kHz, ±15º)
- Máximo SPL (Narrow / Voice): 121 dB média contínua / 127 dB pico
- Máximo SPL (Broad / Voice): 118 dB média contínua / 124 dB pico
- Chave seletora de potência para linha 70 V:
  120 W; 60 W; 30 W; 15 W e 4 ohms direto
- Suporte para montagem em parede com multi-angulação
- Dimensões (LxAxP): 102 x 1018 x 160 mm
- Peso sem embalagem: 8,6 kg

SLR 306S

Coluna Ativa de Alta Fidelidade

SLR 306
Versão Passiva

120 WATTS

6x3" ALTO-FALANTES

GABINETE ALUMÍNIO

CHAVE EQ
- MUSIC
- VOICE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Faixa de Freqüência (±3dB): 20Hz a 18kHz
- Woofer Staner 6x3"
- Padrão de cobertura Vertical: 20º (2kHz - 16kHz, ±10º)
- Padrão de cobertura Horizontal: 160º (1kHz - 4kHz, ±15º)
- Máximo SPL: 115dB média contínua, modo "Voice" / 110dB média contínua, modo "Music".

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA
- Classe de operação: D
- Potência:120 W
- Distorção Harmônica: 0,2% (@ 60Hz~18kHz / Po =120watts)
- Proteções: Filtro passa-alta, 24dB/8ª @ 120Hz

PRE-AMPLIFICADOR
- Tipo: Entrada de linha com controle de nível
- Conectores de entrada: XLR-F / XLR-M (THRU OUT)
- Sensibilidade: LINE: –10dBu (245mV)
- Impedância: 40k ohms
- Chave EQ (equalization): Voice / Music

- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Consumo Máximo: 140W
- Gabinete: Alumínio extrudado e tela em aço.
- Cores e acabamento disponíveis: branco ou preto com pintura epóxi no gabinete e tela
- Acessório fornecido com o produto: Dispositivo de montagem e angulação
- Dimensões (LxAxP): 112 x 552 x 155 mm
- Peso sem embalagem: 7,6 kg

SLR 504A

Coluna Ativa 2 Vias

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Caixa acústica ativa tipo line-array
- Potência 350 W
- Composta por 4 alto-falantes de 5" e 4 tweeters em neodímio de 1" com membrana de seda
- Sistema anti-clipping ativo - maior rendimento com menos distorção
- Mixer com 2 canais de entrada (SLR-504A)
- Entradas balanceadas com conectores XLR e TRS 1/4" (MIC/LINE)
- Canal 2 do mixer com entrada com conector RCA
- 2-bandas de equalização em cada canal de entrada
- Saída PRE-OUT (MIX-OUT) com jack TS 1/4"
- Saída LINE-OUT (PRE-EQ) com jack TS 1/4"
- Suporte para montagem em parede com multi-angulação
- Encaixe para pedestal
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Dimensões (LxAxP): 173 x 660 x 233 mm
- Peso: 15,7 kg

SLR 504S
Versão Slave

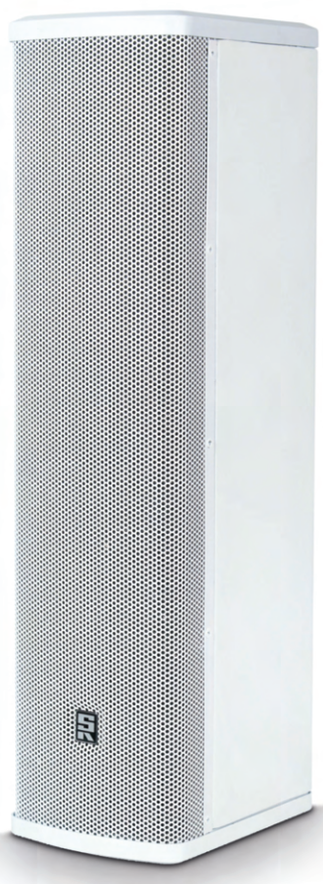
SLR 504*
Versão Passiva

*Opções em:
4 ohms ou 16 ohms

350 WATTS

4x5" ALTO-FALANTES

4x1" NEO TWEETER



Painel Traseiro
SLR 504A

Painel Traseiro
SLR 504S - Slave

SR 65M

Caixa acústica multi-uso portátil

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Woofer de 6,5"
- 3 alto-falantes de 2,75"
- Etapa de potência com dupla amplificação
- Potência máxima total 65W
- Pré amplificador com DSP
- 2 Canais de entradas com conector combo (XLR + TRS1/4")
- Ajuste de sensibilidade LINE / INST / MIC por canal
- Controles de volume, grave, agudo, e reverb individual por canal
- Canal AUX com conector P2
- Comunicação via B.T. e comunicação TWS
- Controle de graves e agudos canal AUX e B.T.
- Saída Line Out via conector TRS1/4"
- Operação com bateria de íons de lítio
- Fonte chaveada full-range 100-240Vac
- Canopla 35mm para encaixe de pedestal
- Angulação adequada para monitor
- Gabinetes de polímero de alto impacto com estética moderna
- Dimensões (LxAxP): 240 x 330 x 290 mm
- Peso: 7,5 kg

1X6,5"	3x2,75"	65
WOOFER	ALTO-FALANTES	WATTS

SR 110M

Bi-amplificada 2 Vias

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 1x Woofer de 10"
- 1x Driver de titânio 34mm
- Crossover eletrônico incorporado
- 1 Canal de entrada com conector combo (XLR + TRS1/4")
- Canal 1 com chave MIC/LINE e conectores XLR e P10 (TRS 1/4")
- Canal 2 com conectores RCA e P2
- Saída Line Out através de conector XLR-M
- 2 Bandas de equalização
- LED indicador de clip
- Leitores USB / SD para reproduzir arquivos MP3
- Comunicação via B.T. e comunicação TWS
- Receptor FM
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Encaixe para pedestal com trava
- Dimensões (LxAxP): 300 x 460 x 240 mm
- Peso: 9,5 kg
- Nível de SPL: 120 dB

Painel traseiro

110
WATTS

1x10"
ALTO-FALANTE

O modelo possui bi-amplificação, leitores de Mp3 através de portas USB / SD além de comunicação via B.T. O tamanho compacto dos gabinetes injetados, aliados ao design elegante, torna este produto único em sua categoria.

SR 212M

Bi-amplificada 2 Vias

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
SR SERIES

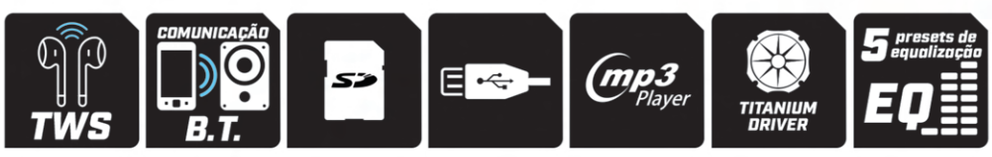
- 1x Woofer de 12"
- 1x Driver de titânio 34mm
- Comunicação via B.T. e comunicação TWS
- 3 Canais de entradas com conector combo (XLR + TRS1/4")
- Reprodutor de MP3 via USB e SD Card
- 5 Presets de equalização
- Receptor FM
- Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4"
- Entradas P2 e RCA
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Gabinete exclusivo STANER
- Angulação para uso como monitor (L/R)
- 3 Pontos para montagem "Fly"
- Encaixe para pedestal com trava
- Peso sem embalagem: 15 kg
- Dimensões (LxAxP): 385 x 595 x 310 (mm)
- Nível de SPL: 122 dB

200
WATTS

1x12"
ALTO-FALANTE

Player Multi-funcional

Visor LCD dinâmico com controles dos arquivos e pastas e entradas SD e USB.



SR 315M

Bi-amplificada 2 Vias

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
SR SERIES

- 1x Woofer de 15"
- 1x Driver de titânio 34mm
- Comunicação via B.T. e comunicação TWS
- 3 Canais de entradas com conector combo (XLR + TRS1/4")
- Reprodutor de MP3 via USB e SD Card
- 5 Presets de equalização
- Receptor FM
- Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4"
- Entradas P2 e RCA
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Gabinete exclusivo STANER
- Angulação para uso como monitor (L/R)
- 3 Pontos para montagem "Fly"
- Encaixe para pedestal com trava
- Peso sem embalagem: 18,6 kg
- Dimensões (LxAxP): 440 x 690 x 345 (mm)
- Nível de SPL: 124 dB

300
WATTS

1x15"
ALTO-FALANTE

Player Multi-funcional

Visor LCD dinâmico com controles dos arquivos e pastas e entradas SD e USB.

SR 615A

Tri-amplificada 3 Vias

Esta caixa acústica proporciona uma ótima solução para uma grande variedade de aplicações de áudio e sistemas de P.A. de alta qualidade, assim como apresentações de bandas ao vivo, dentre muitas outras.
A SR615A vem configurada com dois alto-falantes de 15" e um driver de titânio de 44 mm alimentados através de conjunto de 3 amplificadores independentes, totalizando 600 W de potência.

Mesmo sendo concebida para ser interligada à saída de um misturador de áudio, incorpora chave MIC/LINE, permitindo seu uso diretamente com microfone. Possui também chave EQ com pré-definições Music / Speech, adaptando seu timbre final de acordo com o programa musical a ser reproduzido.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Duplo alto-falante de 15"
- Driver com diafragma de titânio de 44 mm
- Potência total de 600 W
- 3 Canais de amplificação independentes
- Crossover eletrônico 24 dB / Oitava
- Limitador ativo incorporado
- Protetor contra sobrecarga para driver
- Chave MIC/LINE
- Controle de EQ pré-definido Music / Speech
- Entrada XLR-F
- Saída Thru-Out XLR-M (parallel)
- Gabinete injetado em polímero de alta resistência
- Alças incorporadas ao gabinete
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Dimensões (LxAxP): 460 x 1150 x 365 mm
- Peso: 35 kg

600 WATTS

2x15" ALTO-FALANTES

TITANIUM DRIVER

150 WATTS

1x12" ALTO-FALANTE

200 WATTS

1x15" ALTO-FALANTE

PS 1201

BI-amplificada 2 vias

PS 1501

BI-amplificada 2 vias
Acompanha pedestal

Detalhe Alça Superior

Detalhe Painel Traseiro e Rodízios (modelo PS 1501)

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PS SERIES

- 1x Driver de Titânio
- 2 Bandas de equalização
- Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"
- Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2
- Controle de volume MASTER
- Reproduz arquivos MP3 através de porta USB ou SD Card
- Comunicação via B.T.
- Receptor de FM
- Leitor USB / SD Card
- Conector XLR macho para Pre-out
- Rodízios incorporados ao gabinete para facilidade de transporte (apenas PS 1501)
- Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Dimensões (LxAxP): 440 x 790 x 360 mm (PS 1501)
  376 x 583 x 308 mm (PS 1201)
- Peso: 17 kg (PS 1501)
  10,3 kg (PS 1201)

Montagem em pedestal com sistema de travamento

COMUNICAÇÃO B.T.

mp3 Player

TITANIUM DRIVER

PS 520A

Bi-amplificada 2 Vias

520 WATTS

1x15" ALTO-FALANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Caixa duas vias Bi-Amplificada (420 W + 100 W)
- 1x Alto-falante de 15"
- 1x Driver de titânio de 44 mm
- 2 Bandas de equalização
- Entradas balanceadas com conectores XLR e P10 (TRS 1/4")
- Reproduz arquivos MP3 através de leitor USB / SD Card
- Comunicação via B.T.
- Receptor FM
- Controle remoto
- Saída thru-out através de conector XLR-M
- Chave de ajuste de sensibilidade Mic / Line
- Circuito limitador ativo com LED indicador de clip
- Encaixe para pedestal com trava
- Gabinete injetado com alça superior retrátil e rodízios
- Geometria adaptada para uso como monitor de palco
- Alimentação 127 ou 220Vac com comutação automática
- Consumo: 540 W
- Dimensões (LxAxP): 470 x 690 x 430 mm
- Peso (sem embalagem): 27 kg

Painel traseiro

COMUNICAÇÃO B.T. | TWS | SD | USB | mp3 Player | TITANIUM DRIVER

Modelos Disponíveis em Branco

180 WATTS

1x12" ALTO-FALANTE

UPPER 312A

UPPER 312 Versão Passiva

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Alto-Falante de 12"
- Driver de titânio
- Potência: 180 W
- 2 Bandas de equalização
- Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"
- Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2
- Controle de volume MASTER
- Reproduz arquivos MP3 através de porta USB / SD card
- Comunicação via B.T.
- Receptor de rádio FM
- Saída MIX OUT através de conector XLR
- Saída Speakon para conexão de caixa passiva
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Receptáculo de Ø 35 mm para montagem em pedestal
- Dimensões (LxAxP): 355 x 592 x 353 mm
- Peso: 18,3 kg

300 WATTS

1x15" ALTO-FALANTE

UPPER 515A

UPPER 515 Versão Passiva

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Alto-Falante de 15"
- Driver de titânio
- Potência: 300 W
- 2 Bandas de equalização
- Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"
- Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2
- Controle de volume MASTER
- Reproduz arquivos MP3 através de porta USB / SD card
- Comunicação via B.T.
- Receptor de rádio FM
- Saída MIX OUT através de conector XLR
- Saída Speakon para conexão de caixa passiva
- Alimentação 127 ~ 220 V AC com comutação automática
- Receptáculo de Ø 35 mm para montagem em pedestal
- Dimensões (LxAxP): 432 x 730 x 373 mm
- Peso: 23,5 kg

50 WATTS

1x4,75" ALTO-FALANTE

Painel traseiro

PS 50
Ativa 2 Vias

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Seção do amplificador
- Potência do amplificador: 50 W
- Sensibilidade de entrada: 0 dB / -10 dBV
- Resposta de frequência (±2 dB): 80 Hz ~ 16 kHz
- Entrada com balanceamento eletrônico
- Conector de entrada: TRS 1/4" (P10)
- Impedância de entrada (Bal): 20 k ohms

Seção acústica
- Sistema sonofletor em 2 vias
- 1x alto-falante 4,75"
- 1x Tweeter
- Divisor de freqüência
- Alimentação 127/220 V ~ 60 Hz
- Consumo máximo: 55 W
- Dimensões (LxAxP): 170 x 240 x 195 mm
- Peso: 3,15 kg

LA 90
Passiva

A caixa LA-90 nasceu da solicitação do mercado, que buscava um produto capaz de suprir todas as situações que exigissem uma solução com um alto rendimento sonoro, juntamente a uma estética limpa e um tamanho compacto.
Graças a estas características da LA-90, há uma infinidade de aplicações possíveis, onde quer que seja necessário uma sonorização com muita qualidade em espaços reduzidos, e até mesmo em grandes ambientes, como é o caso de centros de convenções, templos, etc. - para isto, basta agrupar-se a quantidade que for adequada a cada projeto.

90 WATTS

1x5" ALTO-FALANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Potência máxima: 90 W
- Resposta de frequência: 100 Hz ~ 18 kHz
- Impedância nominal: 8 Ohms
- Ressonância: 70 Hz
- Sensibilidade (@ 1 W,1 m) = 91 dB
- Requer o uso de crossover
- Conexão: Borne
- Dimensões (LxAxP): 170 x 236 x 145 mm
- Peso: 2,4 kg

Suporte Compact Series

Suporte opcional com exclusivo sistema de fixação. Disponível em branco ou preto.

SRW 48D
DUAL System

SRW 48D disponível também na versão Headset Duplo

48 CANAIS | DIGITAL | UHF sem fio

ANATEL
TODOS OS SISTEMAS UHF STANER SÃO HOMOLOGADOS

SISTEMAS UHF

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS RECEPTORES

- Faixa de operação de RF: UHF (673 a 697,8 MHz)
- Relação S/R: >85 dB
- Rejeição de canal adjacente: >70 dB
- Rejeição de imagem e espúrios: >70d B
- Sensibilidade do receptor: -105 dBm
- Número de canais selecionáveis: 48
- Nível de saída de áudio (XLR): -17 dB (110 mV) - balanceado
- Resposta de freqüência de áudio: 100 Hz e 18 kHz (±3 dB)
- Alimentação: 13 a 15 V DC / 1000mA (acompanha conversor AC/DC)
- Dimensões (LxAxP): 220 x 52 x 205 mm

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS TRANSMISSORES

HT-48 / BT-48

- Tipo de modulação: FM
- Nível de saída de RF: 10 dBm (nominal)
- Máximo desvio de modulação: ±70 kHz
- Alimentação: Duas pilhas alcalinas tipo AA 1,5V
- Consumo: <100 mAh
- Dimensões:
  HT-48 (handheld): 253 x Ø 52 mm
  BT-48 (body-pack): 100 x 65 x 30 mm

Case incluso em ambos os modelos

SRW 48S
SINGLE System

SRW 48S está disponível também nas versões:

A) 1 Receptor, 1 Body-pack e 1 Headset
B) 1 Receptor, 1 Body-pack e 1 Lapela

16 CANAIS | DIGITAL | UHF sem fio

ANATEL
TODOS OS SISTEMAS UHF STANER SÃO HOMOLOGADOS

SRM 1E

Sistema Monitor Sem Fio Profissional

O novo sistema de monitoração sem fio Staner está alinhado com as novas demandas dos músicos e equipes de sonorização. Com 16 canais de frequencia selecionáveis, obtém-se a perfeita sintonia entre transmissor e receptor, livre de interferência ou queda de sinal. O sistema de modulação estéreo em FM garante excelente qualidade sonora e ótima separação de canais, permitindo uma monitoração dos sinais L/R de forma mais sofisticada, com a versatilidade dos conectores tipo combo (XLR-F + TRS 1/4") que recebem os sinais do misturador de áudio a serem transmitidos.

Um par de saídas balanceadas XLR-M propaga os sinais recebidos pelos conectores combo. Ainda na unidade transmissora, oferece uma chave para ajuste de potência de RF conforme a necessidade do local de utilização. No painel frontal, dispõe de uma chave para ajuste de ganho (0 /+ 10 dB) e dos VUs, e obtém-se a relação dos sinais de entrada, evitando distorções e assegurando ótima relação sinal / ruído.

A unidade receptora (body-pack) conta com display LCD multi-funções, retroiluminado, garantindo clareza das configurações e frequência sintonizada com o exclusivo indicador de intensidade de RF. Conta com circuito limitador, chave de equalização de 4 posições, controle de volume e ajuste mono/estéreo. Além disso, três LEDs-piloto indicam o estado da bateria, sintonia e ativação do receptor. Saídas independentes para fones estéreo e linha são realizadas através de jacks TRS 1/8" (P2).

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS TRANSMISSOR

- Faixa de Frequência: 673 a 698 MHz
- Largura da banda: 25 MHz
- Modo de oscilação: Sintetizador PLL
- Modulação: FM estéreo
- Resposta de frequência: 50 ~ 15 kHz
- Saída de áudio: XLR-M
- Entrada de áudio: XLR-F + P10
- Saída de fones: TRS 1/4" (P10) com controle de nível
- Conector da antena: TNT (50 ohms)
- Dimensões (LxAxP): 137 x 40 x 50 mm

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS RECEPTOR

- Máxima relação S/N: 94 dBA
- Resposta de frequência: 80 ~ 15 kHz, ±3 dB
- Separação estéreo: 35 dB
- Saída de fonesTRS 1/8" (P2 estéreo)
- Potência para saída fones: 2x 50 mW (@ 32 ohms)
- Fonte de energia: 2 baterias alcalinas 1,5V (AA)
- Consumo de corrente: 150 mA
- Dimensões (LxAxP): 65 x 107 x 27,7 mm

ST 62 e ST 62F

Microfone Cardioide

FEEDBACK ELIMINATOR

WIRED DYNAMIC

ANATEL
TODOS OS SISTEMAS UHF STANER SÃO HOMOLOGADOS

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tipo de transdutor: Dinâmico
- Resposta de freqüência: 45Hz a 15,5kHz
- Padrão Polar: Super-cardióde
- Impedância da cápsula: 600 Ohms
- Nível de saída nominal (@1kHz): -30dB (24mV)
- Chave liga/desliga incorporada ao microfone
- Conector de saída: XLR macho 3 pinos
- Corpo moldado em liga de zinco, acabamento na cor preta, cápsula com borracha amortecedora e tela de proteção em aço com acabamento prata.

Polaridade:
- Pressão positiva na cápsula produz uma tensão positiva no pino 2(hot) em relação ao pino 3(cold) nos terminais do conector de saída XLR.

Acessórios:
- Cabo 4 metros com conectores XLR fêmea e TS 1/4"
- Luva para montagem em pedestal
- Bag em tecido emborrachado

- Peso: 315g

Composição do kit ST62F:
4 microfones modelo ST62
4 luvas para montagem em pedestal
1 estojo com espuma interna moldada e fechos

Especificações físicas do conjunto com maleta de transporte:
Peso: 1,70kg
Dimensões (LxAxP): 317 x 225 x 90 [mm]

FEEDBACK ELIMINATOR

WIRED DYNAMIC

ST 68

Microfone Cardioide

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tipo de transdutor: Dinâmico
- Resposta de freqüência: 50Hz a 15kHz
- Padrão Polar: Super-cardióde
- Impedância da cápsula: 600 Ohms
- Nível de saída nominal (@1kHz): -28dB (30mV)
- Chave liga/desliga incorporada ao microfone
- Conector de saída: XLR macho 3 pinos
- Corpo moldado em liga de zinco, acabamento grafite, cápsula com borracha amortecedora e tela de proteção em aço com acabamento prata.

Polaridade:
- Pressão positiva na cápsula produz uma tensão positiva no pino 2(hot) em relação ao pino 3(cold) nos terminais do conector de saída XLR.

Acessórios:
- Cabo 4 metros com conectores XLR fêmea e TS 1/4"
- Luva para montagem em pedestal
- Bag construída em corino com zíper

- Peso: 315 g

FEEDBACK ELIMINATOR

WIRED DYNAMIC

ST 82

Microfone Cardioide

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tipo de transdutor: Dinâmico
- Resposta de freqüência: 40Hz a 16kHz
- Padrão Polar: Super-cardióde
- Impedância da cápsula: 600 Ohms
- Nível de saída nominal (@1kHz): -30dB (24mV)
- Chave liga/desliga incorporada ao microfone
- Conector de saída: XLR macho 3 pinos
- Corpo moldado em liga de zinco, acabamento azul petróleo, acoplamento da cápsula captadora ao corpo através de borracha amortecedora e tela de proteção em aço com acabamento preto.

Polaridade:
- Pressão positiva na cápsula produz uma tensão positiva no pino 2(hot) em relação ao pino 3(cold) nos terminais do conector de saída XLR.

Acessórios:
- Cabo de 5 metros com conectores XLR fêmea e TS 1/4"
- Luva para montagem em pedestal
- Estojo plástico rígido com alça
- Bag em tecido emborrachado

- Peso: 295 g

Free Speech System

EII IFAO

UHF sem fio

ANATEL
TODOS OS SISTEMAS UHF STANER SÃO HOMOLOGADOS

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistemas de microfones sem fio altamente compactos
- Disponíveis nos modelos: bastão, headset e lapela
- Sistema com versões simples e duplo
- Transmissor dos modelos headset e lapela trazem microfone acoplado diretamente ao conjunto
- Receptores com pino TS1/4" (P10) incorporado permite conexão direta na entrada do misturador de áudio ou caixa ativa
- 48 freqüências selecionáveis para o sistema bastão
- 20 frequências selecionáveis para sistema lapela e headset
- Sistema de áudio digital criptografado
- Operação na faixa de UHF (673-697,8MHz)
- Transmissores e receptores alimentados por baterias de **Lítio Recarregáveis** (exceto bastão - utiliza-se 2x pilhas AA)
- Acompanha carregador 5V com pino micro USB (V8)

BATERIA DE LÍTIO RECARREGÁVEL

20 FREQ.

Controle de volume no transmissor

48 FREQ.

SFH 10
Single Handheld

Acompanha:
- 1x Transmissor Bastão
- 1x Receptor

SFH 20
Dual Handheld

Acompanha:
- 2x Transmissores Bastões
- 1x Receptor

SFW 10
Single Headset

Acompanha:
- 1x Transmissor Headset
- 1x Receptor

SFW 20
Dual Headset

Acompanha:
- 2x Transmissores Headset
- 1x Receptor

Receptor para o sistema Single Headset e Lapela

Receptor para o sistema Dual Headset e Lapela

BATERIA DE LÍTIO RECARREGÁVEL

Controle de volume no transmissor

20 FREQ.

SFL 10
Single Lapela

Acompanha:
- 1x Transmissor Lapela
- 1x Receptor

SFL 20
Dual Lapela

Acompanha:
- 2x Transmissores Lapela
- 1x Receptor

PHANTOM POWER

Detalhe da entrada USB 2.0 para interligação com computador.

MX 0402i

Misturador / Interface de Áudio Compacto

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Misturador de áudio com interface de áudio USB incorporada
- 4-canais de entrada (2 mono + 2 estéreo)
- Entrada MIC/LINE com conectores Combo (XLR+TRS1/4")
- Entrada P2 para microfone
- Canal MIC/LINE com chaves PAD, High-Pass e Led PEAK
- Controles de ganho, grave, agudo e chave Mute para canal 1
- Canal 2 com chave de ajuste de impedância para instrumentos
- Efeito de Delay digital para canal 1
- Comunicação via B.T.
- Interligação através de porta USB 2.0 com computador e software DAW
- Phantom Power (+48V)
- Saída de Fones com controle de nível
- Monitoração L/R com latência zero, controle de nível e chave Mute
- Jacks metálicos para completa proteção E.M.I.
- Tensão de alimentação: 5Vdc
- Consumo máximo: 2,50 W
- Alimentação: Porta USB do computador ou Adaptador AC/DC
- Dimensões (LxAxP): 118 x 42 x 154 mm
- Peso: 1,2 kg

MX 0804EFX

Misturador de Áudio Compacto USB / SD Card e Efeitos Digitais

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 4 Entradas de microfone balanceadas com conectores XLR
- 4 Inserts com conectores TRS 1/4" (P10)
- 4 Entradas de linha balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10)
- 2 Entradas estéreo com conectores TRS 1/4" (P10)
- 3 Bandas de equalização em cada canal
- Phantom Power (+48 V)
- Módulo MP3 player com entradas USB e SD card
- Leitura de arquivos MP3, WMA e WAV
- Conexão via B.T.
- Receptor FM
- Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical
- Gravador da saída Master diretamente em pen drive
- 16 Efeitos digitais incorporados (Reverb, Echo, Chorus, Phaser)
- Controle MONITOR pre-fader para sonorizar sistema de retorno de palco
- Saída de fones estéreo com controle de volume independente
- V.U. tipo bargraph com 5 LEDs
- Slide-fader 60 mm em todos os canais de entrada e saídas MIX L-R
- Controles rotativos selados
- Jacks metálicos - proporcionam completa proteção contra EMI
- Chassi compacto e robusto com desenho moderno e funcional
- Alimentação: fonte chaveada automática 127 ~ 220 V AC, 50 ~ 60 Hz
- Consumo máximo: 18 W
- Dimensões (LxAxP): 380 x 60 x 250 mm
- Peso: 2,50 kg

EFX DIGITAL SOUND PROCESSOR

MX 1203 USB
12 Canais

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS - SERIE MX

- 4x Entradas (MX0603USB), 6x (MX0803USB) e 10x (MX1203USB) de microfone balanceadas com conectores XLR
- 4x Entradas (MX0603USB), 6x (MX0803USB) e 10x (MX1203USB) de linha balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10)
- 2 Entradas de microfone balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10)
- 2 Entradas de linha com conectores RCA
- 1 Entrada linha P2
- 3 Bandas de equalização em cada canal
- Phantom Power (+48 V)
- Módulo MP3 player com entradas USB e SD card
- Conexão via B.T.
- Receptor FM
- Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical
- Controle MONITOR pre-fader para sonorizar sistema de retorno de palco
- Saída para fones estéreo com controle de volume independente
- V.U. tipo bargraph com 10 LEDs
- Saída de monitor com controle fader deslizante
- Slide-fader 60 mm em todos canais de entrada e saídas MIX L-R
- Controles rotativos selados
- Jacks metálicos proporcionando completa proteção contra EMI
- Chassi compacto com laterais robustas de desenho moderno e funcional
- Alimentação: fonte chaveada automática 127 ~ 220 V AC, 50 ~ 60 Hz
- Consumo máximo: 10 W
- Dimensões (HxLxP): 50 x 295 x 300 mm (MX0603 USB)
  50 x 345 x 300 mm (MX0803 USB)
  50 x 445 x 300 mm (MX1203 USB)
- Peso: 2,0 kg (MX0603 USB) / 2,4 kg (MX0803 USB) / 3,0 kg (MX1203 USB)

MX 0603 USB
6 Canais

MX 0803 USB
8 Canais

MX Series FXR

Misturadores de Áudio com 99 efeitos digitais e gravação em memória USB

MX2406 FXR

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 24 Entradas balanceadas para microfone
- 24 Entradas balanceadas para sinais de linha
- Conectores combo (XLR + TRS1/4")
- Controle de ganho (60dB)
- 3 Bandas de equalização por canal
- 4 Auxiliares para monitoração
- 1 canal de efeitos
- Chave MUTE por canal com LED
- Controle SOLO
- Canais com indicadores Signal e Peak
- Máquina com 99 efeitos digitais de qualidade premium
- Equalizador gráfico com 7 bandas nas saídas Main Out L/R
- Módulo MP3 player com entradas USB e Sdcard
- Conexão B.T.
- Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical
- Saída fones estéreo com controle de volume
- Phantom Power (+48V)
- V.U. tipo bargraph com 10 LED´s
- Controles rotativos selados
- Alimentação: 100-240Vac / 50~60Hz
- Dimensões [AxLxP]: 143x918x484mm
- Peso: 11,8kg

MX Series FXR

Misturadores de Áudio com 99 efeitos digitais e gravação em memória USB

MX 1606 FXR

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 16 Entradas balanceadas para microfone
- 16 Entradas balanceadas para sinais de linha
- Conectores combo (XLR + TRS1/4")
- Controle de ganho (60dB)
- 3 Bandas de equalização por canal
- 4 Auxiliares para monitoração
- 1 canal de efeitos
- Chave MUTE por canal com LED
- Controle SOLO
- Canais com indicadores Signal e Peak
- 99 Efeitos digitais de qualidade premium
- Equalizador gráfico com 7 bandas
- Módulo MP3 player crom entradas USB e SDcard
- Gravação de MAIN L/R diretamente no pendrive via porta USB
- Conexão B.T.
- Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical
- Saída fone estéreo com controle de volume
- Phantom Power (+48V)
- V.U. tipo bargraph com 10 LED´s
- Controles rotativos selados
- Tensão de alimentação: 100 - 240 Vac~60Hz
- Consumo máximo: 80 W
- Dimensões (LxAxP): 677 x 146 x 484 (mm)
- Peso: 8,95kg

MX 1206 FXR

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 12 Entradas balanceadas para microfone
- 12 Entradas balanceadas para sinais de linha
- Conectores combo (XLR + TRS1/4")
- Controle de ganho (60dB)
- 3 Bandas de equalização por canal
- 4 Auxiliares para monitoração
- 1 canal de efeitos
- Chave MUTE por canal com LED
- Controle SOLO
- Canais com indicadores Signal e Peak
- Máquina com 99 efeitos digitais de qualidade premium
- Equalizador gráfico com 7 bandas nas saídas Main Out L/R
- Módulo MP3 player com entradas USB e Sdcard
- Conexão B.T.
- Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical
- Saída fones estéreo com controle de volume
- Phantom Power (+48V)
- V.U. tipo bargraph com 10 LED´s
- Controles rotativos selados
- Alimentação: 100-240Vac / 50~60Hz
- Dimensões [AxLxP]: 143x557x484mm
- Peso: 7,10kg

LOOP 10X8

Splitter e Mixer Monitor 10 Canais

PHANTOM POWER

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Projeto versátil permitindo fazer monitoração de palco e enviar sinal para mixer de P.A. através da função *split*
- 10 Canais de entrada com conectores XLR-F
- Saídas thru-out através de conectores XLR-M
- Chave ground-lift
- Phantom Power +48V
- Controle de ganho com ajuste de até 45dB
- PAD [26dB] garantindo ótimos ajustes para qualquer nível de sinal
- LED's signal e peak por canal de entrada
- PFL em todos canais de entrada para perfeita calibração de níveis
- 8 Barramentos de mixagens com saída auxiliares independentes (AUX1-AUX8)
- Equalização em 2-bandas para cada via auxiliar
- Controles de volume individuais
- Chave AFL em cada via auxiliar
- V.U. bargraph 4 LED's
- Saída de fones para cada via auxiliar com ajuste de nível
- Saída Control Room com ajuste de nível
- Chassi metálico compacto
- Alimentação de energia *full-range*: 100-240Vac ~ 50/60Hz
- Dimensões (LxAxP): 475 x 97 x 400 mm
- Peso: 6,5 kg

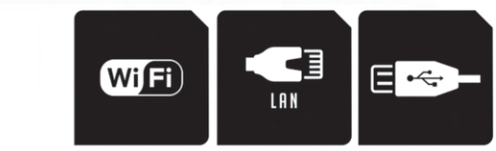
DSM 4431

Gerenciador de Sinais Digital

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CADA CANAL DE SAÍDA OFERECE ESTES IMPRESSIONANTES RECURSOS:

- Equalizador selecionável entre 31 bandas paramétrico ou 31 bandas gráfico
- Chave bypass para cada equalizador de 31 bandas
- Chave bypass individual para cada banda de equalização
- Controles de Volume & Mute
- Filtros Hi-pass e Low-pass com inclinação de até 48 dB / Oitava
- Limitador e Compressor com ajustes de Threshold, Attack e Release
- Delay ajustável com tempo de até 1000 ms ou 346,6 metros
- Noise gate com ajuste de nível
- Polaridade
- VU tipo bargraph com indicadores de Clip, Limiter e chave Mute no painel frontal
- Fácil conexão através de portas USB, RS-485, LAN e Wi-Fi
- Interface gráfica intuitiva com várias formas para ajuste de parâmetros
- Seletor automático de tensão 127 ~ 220 V AC
- 4 Canais de entrada, electrônicamente balanceados e com conectores XLR
- 4 Canais de saída, electrônicamente balanceados e com conectores XLR
- Dimensões (LxAxP): 482 x 43 x 195 mm
- Peso: 3,15 kg



Interface gráfica intuitiva com diversas maneiras para configurar os parâmetros. Compatível com sistema Windows

Fácil conexão através de: USB, RS-485, LAN e Wi-Fi

MIXERS

1200 WATTS

1x15" ALTO-FALANTE

ALIVE 915A

Subgrave Ativo Compacto

- Sistema de amplificação com potência máxima de 1200 W
- Potência RMS de 600 W
- Processamento eletrônico completo com crossover e filtro ativo passa-alta
- Frequência de crossover: 120 Hz
- Resposta de frequência: 30 Hz ~ 120 Hz
- Circuito limitador ativo

Conectores
- Áudio: XLR-F / XLR-M, 3 pinos
- Energia: Padrão IEC320-C13 / NBR 14.136

Alimentação
- 127/220VAC, 50~60 Hz
- Consumo máximo: 700 W
- Dimensões (LxAxP): 655 x 445 x 670 mm
- Peso: 45 kg

560 WATTS

2x6" ALTO-FALANTES

ALIVE 306A

Line-array Compacto Ativo

- Dupla amplificação com potências máxima de 400 W + 160 W
- Potências RMS de 250 W + 80 W
- Processamento eletrônico completo com crossover e limitador ativo por via
- Crossover: Linkwitz-Riley 24 dB / Oitava
- Frequência de crossover: 2 kHz
- Resposta de frequência: 75 Hz ~ 19 kHz
- Ângulo de cobertura horizontal: 100º
- Sistema de angulação com ponto central traseiro (até 15º)
- Agilidade e confiabilidade para montagem e direcionamento através da utilização do software EaseFocus®

Transdutores
- 2x Alto-falantes de 6"
- 1x Driver em Titânio de 1,75" (44 mm) com guia de onda

Conectores
- Áudio: XLR-F / XLR-M 3 pinos
- Energia: Padrão IEC320-C13 / NBR 14.136

Alimentação
- 127/220VAC, 50~60 Hz
- Consumo máximo: 400 W
- Dimensões (LxAxP): 655 x 250 x 500 mm
- Peso: 25 kg

Principais Recursos Disponíveis na Série

1200 WATTS
1x15" ALTO-FALANTE

1200 WATTS
1x15" ALTO-FALANTE

ALIVE 950H

Sub-grave Ativo Compacto

- Sistema de amplificação com potência máxima de 1200 W
- Potência RMS: 600 W
- Alto-falante de 15"
- Conectores de áudio XLR-F / XLR-M
- Processamento eletrônico via DSP com crossover, PEQ, filtro passa-alta e limiter Frequência de crossover: 120 Hz
- Resposta de frequência (-3 dB): 30 Hz a 120 Hz
- Alças laterais incorporadas ao gabinete
- Canopla metálica no tampo superior para receber haste 35 mm
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz
- Dimensões (LxAxP): 620 x 465 x 620 mm
- Peso: 41 kg

ALIVE 950A

Sub-grave Ativo Compacto

- Sistema de amplificação com potência máxima de 1200 W
- Potência RMS de 600 W
- Conectores de áudio XLR-F / XLR-M 3 pinos
- Processamento eletrônico completo com crossover e filtro ativo passa-alta para proteção do alto-falante
- Frequencia de crossover: 120 Hz
- Resposta de frequencia (-3 dB): 30 Hz ~ 120 Hz
- Circuito limitador ativo
- Alças laterais incorporadas ao gabinete
- Suporte superior para haste
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz
- Consumo máximo: 700 W
- Dimensões (LxAxP): 440 x 620 x 625 mm
- Peso: 41 kg

760 WATTS
1x12" ALTO-FALANTE

400 WATTS
1x8" ALTO-FALANTE

ALIVE 512A

Line-array Compacto Ativo

- 1x alto-falante de 12"
- 1x driver em Titânio de 3" com guia de onda
- Dupla amplificação com potências máximas de 600 W + 160 W
- Potências RMS de 350 W + 80 W
- Processamento eletrônico completo com crossover e limitador ativo por via
- Crossover: Linkwitz-Riley 24 dB / Oitava
- Frequência de crossover: 1,6 kHz
- Resposta de frequencia: 45 Hz ~ 17 kHz
- Ângulo de cobertura horizontal: 100º
- Sistema de angulação com ponto central traseiro (até 15º)
- Agilidade e confiabilidade para montagem e direcionamento através da utilização do software EaseFocus®
- Conector de áudio: XLR-F / XLR-M 3 pinos
- Conector de energia: Padrão IEC320-C13 / NBR 14.136
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz
- Consumo máximo: 500 W
- Dimensões (LxAxP): 655 x 390 x 670 mm
- Peso: 40 kg

ALIVE 208A

Line-array Compacto Ativo

- 1x alto-falante de 8"
- 1x Driver em Titânio de 1 3/4" com guia de onda
- Dupla amplificação com potências máximas de 300 W + 100 W
- Potências RMS de 200 W + 80 W
- Conectores de áudio XLR-F / XLR-M 3 pinos
- Processamento eletrônico completo com crossover e por filtros ativos passa-alta para proteção dos alto-falantes e driver
- Crossover: Linkwitz-Riley 24 dB / Oitava
- Frequencia de crossover: 2 kHz
- Resposta de freqüência (-3 dB): 65 Hz ~ 19 kHz
- Ângulo de cobertura horizontal: 100º
- Circuito limitador ativo independente para cada canal de amplificação
- Sistema de angulação com ponto central traseiro (até 15º)
- Agilidade e confiabilidade para montagem e direcionamento através da utilização do software EaseFocus®
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz
- Consumo máximo: 350 W
- Dimensões (LxAxP): 530 x 270 x 470 mm
- Peso: 20 kg

Monitor de palco ativo com alto-falante coaxial, gabinete em compensado, acabamento premium, DSP.

- Amplificação classe D woofer e classe AB driver
- Pré-amplificador com DSP
- 5 Presets de Equalização via encoder
- Entrada de Linha com conectores RCA e combo (XLR+TRS1/4")
- Entrada Mic/Line conector combo (XLR+TRS 1/4")
- Saída MIX OUT via conector XLR
- Comunicação via B.T.
- Fonte chaveada
- Auto voltagem (127/220V AC / 50~60Hz)
- Canopla 35mm metálica para pedestal

MS 10X

300 WATTS | **1x10" WOOFER** | **1x1,75" DRIVER DE TITÂNIO**

- 1x woofer 10” / 4ohms
- 1x driver titânio 1,75” / 8ohms
- Potência máxima total 300W
- Saída de fones TRS 1/4" com controle de volume
- Resposta de frequência: 65Hz - 19kHz
- Dimensões(LxAxP): 352x285x335mm
- Peso: 9,5kg

MS 12X

350 WATTS | **1x12" WOOFER** | **1x1,75" DRIVER DE TITÂNIO**

- 1x woofer 12” / 4ohms
- 1x driver titânio 1,75” / 8ohms
- Potência máxima total 350W
- Saída de fones TRS 1/4" com controle de volume
- Resposta de frequência: 55Hz - 19kHz
- Dimensões(LxAxP): 410x320x430mm
- Peso: 13,2kg

MS 15X

400 WATTS | **1x15" WOOFER** | **1x1,75" DRIVER DE TITÂNIO**

- 1x woofer 15” / 4ohms
- 1x driver titânio 1,75” / 8ohms
- Potência máxima total 400W
- Saída de fones TRS 1/4" com controle de volume
- Resposta de frequência: 45Hz - 19kHz
- Dimensões(LxAxP): 500x380x505mm
- Peso: 15,9kg

2000 WATTS

1x18" ALTO-FALANTE

S 1801P
Powered Subwoofer

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Amplificação
- Classe de amplificação: classe D (Sigma-Delta)
- Sensibilidade de entrada: +4 dBu
- Potência máxima de saída: 2.000 W
- Circuito limitador e sistema de proteção dinâmico
- Fator de crista utilizado: 4 dB
- Resposta em frequência (± 3 dB): 10 Hz ~ 55 kHz
- Relação Sinal / Ruído: > 90 dB

Transdutores
- 1x Alto-falante de 18"
- Resposta em Frequência (± 3 dB): 30 ~ 200 Hz
- Ajuste de frequencia crossover (L-Riley, 24 dB / Oitava): 30 ~ 90Hz

Conexões
- Alimentação AC: PowerCon NAC3FCA
- Entrada de Áudio: XLR fêmea 3 pinos
- Saída de Áudio: XLR fêmea 3 pinos

Alimentação
- Tensão: 220 V AC
- Frequência: 50 ~60 Hz
- Consumo: 2.200 W

- Proteção DC / Indicação DC
- Indicador Peak / Limiter
- Proteção / indicação Over-Load
- Controle de volume
- Dimensões (LxAxP): 610 x 625 x 795 mm
- Peso: 83,5 kg

Painel Traseiro com Amplificador Classe D

1600 WATTS

2x18" ALTO-FALANTES

Modelo Disponível em Branco

BP 1600
Subwoofer

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Transdutores
- Potência: 1600 W
- 2x Alto-falantes de 18"
- Impedância: 4 ohms
- Sensibilidade (@ 1 W, 1 m): 106 dB
- Resposta de Frequência: 30 Hz ~ 200 Hz

Conexão
- Speakon NL4

- Dimensões: (LxAxP): 820 x 900 x 670 mm
- Peso: 97 kg

2000 WATTS

2x18" ALTO-FALANTES

SB 2000PG2
Powered Subwoofer

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Amplificação
- Classe de amplificação: classe D (Sigma-Delta)
- Sensibilidade de entrada: +4 dBu
- Potência máxima de saída: 2.000 W
- Circuito limitador e sistema de proteção dinâmico
- Fator de crista utilizado: 4 dB
- Resposta em frequência (± 3 dB): 10 Hz ~ 55 kHz
- Relação Sinal / Ruído: > 90 dB
- SPL Máximo: 128 dB SPL @ 1 m
- Processador interno c/ DSP

Transdutores
- 2x alto-falantes de 18"
- Resposta em Freqüência (± 3 dB): 30 ~ 90 Hz

Conexões
- Alimentação AC: PowerCon NAC3FCA
- Entrada de Áudio: XLR fêmea 3 pinos
- Saída de Áudio: XLR fêmea 3 pinos

Alimentação
- Tensão: 220Vac
- Frequencia: 50 ~60Hz
- Consumo: 2.200 W

Geral
- Proteção DC / Indicação DC
- Indicador Peak / Limiter
- Proteção / indicação Overload
- Controle de volume
- Rodízios reforçados para fácil transporte
- Dimensões (LxAxP): 670 x 910 x 880 mm
- Peso: 106 kg

Painel Traseiro com Rodízios e Amplificador Classe D

Modelo Disponível em Branco

PRO ÁUDIO

208 M

2-Way Powered Monitor

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

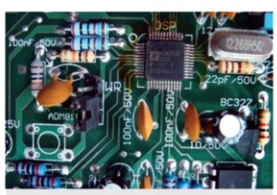
- Monitor de palco compacto ativo com DSP - extrema performance
- Composto por 1 alto-falante de 8" e 1 Driver de 1,75" (44 mm)
- Dupla amplificação com potências máximas de 300 W + 100 W
- Potências RMS de 200 W + 80 W
- Conectores de áudio XLR-F / XLR-M 3 pinos
- Processamento eletrônico via DSP com crossover e por filtros ativos passa-alta para proteção dos alto-falantes e driver
- Crossover: Linkwitz-Riley 24 dB / Oitava
- Resposta de frequência (-3 dB): 65 Hz ~ 19 kHz
- Ângulo de cobertura: 100º Vertical, 60º Horizontal
- Circuito limitador ativo independente para cada canal de amplificação
- Alça para transporte e encaixe para pedestal 35 mm
- 6 pontos para içamento (fly) através de porca 5/6"
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz
- Comutador automático de voltagem
- Consumo máximo: 350 W
- Dimensões (LxAxP): 435 x 290 x 331 mm
- Peso: 17,4 kg

280 WATTS

1x8" ALTO-FALANTE

DSP

Disponível também na versão trapezoidal ALIVE208T



DIGITAL SIGNAL PROCESSOR

Modelo Disponível em Branco

PRO ÁUDIO

acoustic guitar amplifier

A240

ACOUSTIC SERIES

Amplificador de Violão

- Pré-amplificador com múltiplos controles tonais
- Equalização com médio semi-paramétrico
- Controles Presence & Bright
- Alto-falante de 12 polegadas com timbre exclusivo
- Amplificador 100 W de alta fidelidade
- Saída de linha balanceada com chave
- Direct / Post EQ FX
- Conexão Send / Return para inserção de processador externo
- Saída para fones de ouvido
- Circuito com relê para evitar "pop-noise"
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 500 x 505 x 300 mm
- Peso: 17,70 kg

100 WATTS

1x12" ALTO-FALANTE

EQ SEMI PARAMÉTRICO

guitar amplifier

G240

GUITAR SERIES

Amplificador de Guitarra

- Pré-amplificadores Clean e Overdrive independentes
- Overdrive com acionamento no painel
- Alto-falante de 12 polegadas de timbre com alta definição
- Amplificador 100 W de alta fidelidade
- Saída de linha (pré-out)
- Saída para fones de ouvido
- Entrada para pedal (overdrive)
- Circuito com relê para evitar "pop-noise"
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 515 x 495 x 290 mm
- Peso: 16 kg

100 WATTS

1x12" ALTO-FALANTE

bass amplifier

B240

BASS SERIES

Amplificador de Baixo

- Pré-amplificadores com excelentes controles de tonalidade
- Controles de ganho e volume
- Alto-falante de 15 polegadas de elevada eficiência
- Amplificador 140 W rms de alta fidelidade
- Saída de linha (pré-out)
- Saída para fones de ouvido
- Circuito com relê para evitar "pop-noise"
- Alimentação: 127/220VAC, 50~60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 560 x 570 x 350 mm
- Peso: 17,4 kg

140 WATTS

1x15" ALTO-FALANTE

GUITAR SERIES

OVERDRIVE

1x10" ALTO-FALANTE

90 WATTS

110 G

Amplificador de Guitarra

- Alto-falante de 10"/4ohms
- Amplificador 90W de alta fidelidade
- Efeito overdrive com ajuste de intensidade
- Saída REC OUT através de conectores RCA
- 2 entradas com sensibilidades para guitarras ativa e passiva
- Saída para fones de ouvido
- Consumo: 110 W
- Alimentação: 127/220Vac ~ 60Hz
- Dimensões (LxAxP): 460 x 385 x 300mm
- Peso: 13,8kg

1x12" ALTO-FALANTE

100 WATTS

212 G

Amplificador de Guitarra

- Pré-amplificadores Clean e Overdrive independentes
- Overdrive com acionamento no painel e via pedal
- Saída de linha
- Saída para fones de ouvido
- Alimentação: 127/220Vac 50-60Hz
- Consumo: 140 W
- Dimensões (LxAxP): 565 x 510 x 279mm
- Peso: 19kg

AMPLIFICADOR DE INSTRUMENTOS

BASS SERIES

140 WATTS

1x15" ALTO-FALANTE

215 BA

Amplificador de Contrabaixo

- Alto-falante otimizado para contrabaixo
- 3 bandas de equalização com grande amplitude de atuação
- Controles de ganho e volume
- Saída de pré-amp
- Saída para caixa acústica (4 ohms)
- Alimentação: 127 ~ 220 V AC, 60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 560 x 520 x 370mm
- Peso: 24,5kg

GUITAR SERIES

OVERDRIVE

90 WATTS

1x10" ALTO-FALANTE

GT 100
Amplificador de Guitarra

- Alto-falante de 10”/4ohms
- Amplificador 90W de alta fidelidade
- Efeito overdrive com ajuste de intensidade
- Saída REC OUT através de conectores RCA
- 2 entradas com sensibilidades para guitarras ativa e passiva
- Saída para fones de ouvido
- Consumo: 110 W
- Alimentação: 127/220Vac ~ 60Hz
- Dimensões (LxAxP): 460 x 385 x 300mm
- Peso: 13,8kg

100 WATTS

1x12" ALTO-FALANTE

GT 212
Amplificador de Guitarra

- Pré-amplificadores Clean e Overdrive independentes
- Overdrive com acionamento no painel e via pedal
- Saída de linha
- Saída para fones de ouvido
- Alimentação 127 ou 220 Vac, 50/60 Hz
- Consumo máximo: 140 W
- Dimensões (LxAxP): 565 X 510 x 279mm
- Peso: 19 Kg

BX 200A
Amplificador de Contrabaixo

BASS SERIES

- Saída de Pré
- 3 bandas de equalização
- Controle de volume Master
- Saída externa para caixa acústica
- Consumo máximo: 220 W
- Alimentação: 127 ~ 220 V AC, 60 Hz - comutador automático
- Dimensões (LxAxP): 560 X 520 x 370mm
- Peso: 23,8 Kg

1x15" ALTO-FALANTE

140 WATTS

B120 superb bass amp

- Amplificador de contra-baixo 120W
- Alto-falante 12" de alto desempenho
- Equalização Bass, Parametric Middle, Treble
- Equalizador gráfico em 7 bandas
- Entradas High e Low com ajuste de ganho
- Entrada AUX no painel frontal com ajuste de volume
- Saída de fones no painel frontal
- Conexões Send e Return com jack TS1/4" para ligação com pedais e processadores de efeitos externos
- Saída direct-out com conector XLR e chave pre/post EQ
- Saída Line-Out com jack TS 1/4"
- Conexão Tuner-Out através de jack TS1/4" para afinador de instrumentos
- Chave ground-lift para evitar loops de aterramento
- Comutador automático de tensão (127/220Vac)
- Dimensões (AxLxP): 455x530x370mm
- Peso: 19,8Kg

B60 superb bass amp

- Amplificador de contra-baixo 60W
- Alto-falante 10" de alto desempenho
- Ajuste de equalização Bass,
- Parametric Middle, Treble
- Entradas Active e Passive com ajuste de ganho
- Entrada AUX no painel frontal com ajuste de volume
- Saída de fones no painel frontal
- Conexões Send e Return com jack TS1/4" para ligação com pedais e processadores de efeitos externos
- Comutador automático de tensão (127/220Vac)
- Dimensões (AxLxP): 365x450x330mm
- Peso: 12,8Kg

B30 superb bass amp

- Amplificador de contra-baixo 30W
- Alto-falante 8" de alto desempenho
- Ajuste de equalização Bass, Parametric Middle, Treble
- Entradas High e Low com ajuste de ganho
- Entrada AUX no painel frontal com ajuste de volume
- Saída de fones no painel frontal
- Comutador automático de tensão (127/220Vac)
- Dimensões (AxLxP): 300x375x260mm
- Peso: 8,5Kg

G160 virtuos guitar amp

- **Simulador de 32 amplificadores renomados**
- **Simulador de 8 gabinetes**

CELESTION SPEAKER
GUITAR SERIES

- Amplificador de guitarra 160W
- 2 Alto-falantes Celestion de 12"
- Dupla amplificação
- Circuito com processador digital de sinal (DSP) de altíssima performance para simulações sonoras
- Controle de Chorus, Fhaser, Flanger e Tremolo
- Controle de Delay, Echo e Spring Reverb com ajuste de Tap
- Ajuste de equalização Bass, Middle, Treble
- Entradas High e Low com ajuste de ganho
- Entrada AUX no painel frontal com ajuste de volume
- Saída de fones no painel frontal
- Conexões Send e Return com jack TS1/4" para ligação com pedais e processadores de efeitos externos
- Conexão para foot-switch
- Comutador automático de tensão (127/220Vac)
- Dimensões (AxLxP): 480x710x310mm
- Peso: 21,1Kg

G80 virtuos guitar amp

- Amplificador de guitarra 80W
- Alto-falante Celestion de 12"
- Circuito com processador digital de sinal (DSP) de altíssima performance para simulações sonoras
- Controle de Chorus, Fhaser, Flanger e Tremolo
- Controle de Delay, Echo e Spring Reverb com ajuste de Tap
- Ajuste de equalização Bass, Middle, Treble
- Entradas High e Low com ajuste de ganho
- Entrada AUX no painel frontal com ajuste de volume
- Saída de fones no painel frontal
- Conexões Send e Return com jack TS1/4" para ligação com pedais e processadores de efeitos externos
- Conexão para foot-switch
- Comutador automático de tensão (127/220Vac)
- Dimensões (AxLxP): 480x550x260mm
- Peso: 14Kg

G50 virtuos guitar amp

- Amplificador de guitarra 50W
- Alto-falante Celestion de 10"
- Circuito com processador digital de sinal (DSP) de altíssima performance para simulações sonoras
- Controle de Chorus, Fhaser, Flanger e Tremolo
- Controle de Delay, Echo e Spring Reverb com ajuste de Tap
- Ajuste de equalização Bass, Middle, Treble
- Entradas High e Low com ajuste de ganho
- Entrada AUX no painel frontal com ajuste de volume
- Saída de fones no painel frontal
- Conexões Send e Return com jack TS1/4" para ligação com pedais e processadores de efeitos externos
- Comutador automático de tensão (127/220Vac)
- Conexão para foot-switch
- Dimensões (AxLxP): 430x480x230mm
- Peso: 9,8Kg

KUB

Caixa de som portátil com grave poderoso

- **TRIPLA AMPLIFICAÇÃO** 40W+20W+20W
- 1x **WOOFER 8"**
- 2x **TWEETER 2"**
- Tecla BASS BOOST Graves mais intensos
- **RESISTENTE** à água **IP65**
- 5 presets de **EQUALIZAÇÃO**
- Controle de **GRAVES** e **AGUDOS** para entradas Microfone e Guitarra
- Conexão **B.T.**
- Comunicação **TWS**
- Bateria de **LÍTIO** *até 5h
- Auto Volt **110/220V** VAC - 50~60Hz
- Entrada para **MICROFONE** com **EFEITO DELAY**
- Entrada para **GUITARRA**
- Entrada **AUXILIAR P2**
- Porta **USB**
- **LEDs** frontais com efeitos selecionáveis
- **Peso** 6kg
- **DIMENSÕES** (LxAxP): 330x470x360mm

Caixas de som portáteis

TWS · COMUNICAÇÃO B.T. · SD · USB · mp3 Player

SS 120

- 01 Alto-falante 12" + 01 Tweeter
- Funcionamento por bateria de íon-lítio
- Autonomia de até 5 horas de uso contínuo
- Entrada para Microfone com pino P10
- Controle de volume do Microfone
- Efeito ECHO com controle de intensidade
- Acompanha um Microfone com fio
- Entrada de sinal de Linha com pino P2
- Controle de graves e agudos
- Rodízios traseiros
- Alça telescópica
- Controle de volume geral
- Comunicação via B.T.
- Entradas USB e SD card para reprodução de arquivos MP3
- Receptor de FM
- Função de gravação diretamente no USB
- Função Talk-Over
- Controle remoto I.R com acionamento frontal
- LED RGB frontal com múltiplos efeitos com chave liga/desliga
- Encaixe para pedestal
- Caixa acústica 45W
- Dimensões (LxAxP): 345x520x295mm
- Peso: 5,50kg

SS 100

- 01 Alto-falante 10" + 01 Tweeter
- Funcionamento por bateria de íon-lítio
- Autonomia de até 5 horas de uso contínuo
- Entrada para Microfone com pino P10
- Controle de volume do Microfone
- Efeito ECHO com controle de intensidade
- Acompanha um Microfone com fio
- Entrada de sinal de Linha com pino P2
- Controle de graves e agudos
- Rodízios traseiros
- Alça telescópica
- Alças laterais e superior moldadas no gabinete
- Controle de volume geral
- Comunicação via B.T.
- Entradas USB e SD card para reprodução de arquivos MP3
- Receptor de FM
- Função de gravação diretamente no USB
- Função Talk-Over
- Controle remoto I.R com acionamento frontal
- LED RGB frontal com múltiplos efeitos com chave liga/desliga
- Caixa acústica 35W
- Dimensões (LxAxP): 290x450x242mm
- Peso: 3,80kg

SS 80

- 01 Alto-falante 08" + 01 Tweeter
- Funcionamento por bateria de íon-lítio
- Autonomia de até 5 horas de uso contínuo
- Entrada para Microfone com pino P10
- Efeito ECHO com controle de intensidade
- Acompanha um Microfone com fio
- Entrada de sinal de Linha com pino P2
- Controle de graves e agudos
- Controle de volume geral
- Comunicação via B.T.
- Entradas USB e SD card para reprodução de arquivos MP3
- Receptor de FM
- Função de gravação diretamente no USB
- Função Talk-Over
- Controle remoto I.R com acionamento frontal
- LED RGB frontal com múltiplos efeitos com chave liga/desliga
- Encaixe para pedestal
- Caixa acústica 25W
- Dimensões (LxAxP): 245x368x200mm
- Peso: 2,60kg

PAD 301
Distribuidor de AC

- Distribuidor de AC com tomadas conforme norma NBR 14.136 / 20A
- 2 tomadas AC OUT protegidas com fusível
- 1 saída direta para conexão de outras unidade P
- Cabo de alimentação de 5 metros com plugue NBR 14.136 e conector fêmea IEC C13

PAD 221
Distribuidor de AC e sinal

- Entrada Powercon A
- Entrada XLR-F (Neutrik)
- Saída 1 - Tomada 20A / XLR-M (Neutrik)
- Saída 2 - Power ConB / XLR-M (Neutrik)

MULTICONN 6/2
Cabo Subsnake

- Painel de sub-snak 6 entradas balanceada com conectores XLR-F e 2 saídas XLR-M
- Multi-cabo 8 vias balanceadas e blindagem individual
- Versões com multi-cabo de 10, 15 ou 20 metros
- 6 Conectores XLR-M Neutrik e 2 conectores XLR-F Neutrik na terminação do multi-cabo

DISTRIBUIDOR DE AC

- Distribuitor de energia para alimentação de sistemas de P.A.
- 2 entradas Steck 32A
- 8 saídas Steck 16A
- 2 disjuntores bipolar 32A curva C
- Abas para fixação em rack 19”

MULTICONN 6/0
Cabo Subsnake

- Painel de sub-snak 6 entradas balanceada com conectores XLR-F
- Multi-cabo com 6 vias balanceadas e blindagem individual
- Versões com multi-cabo de 10, 15 ou 20 metros
- Conectores XLR-M Neutrik na terminação do multi-cabo

SPLITTER DE SINAL

- 14 entradas XLR-F (Neutrik)
- 2 entradas combo (XLR + TRS 1/4) (Neutrik)
- 32 saídas XLR-M (Neutrik)
- Chassi metálico robusto
- Permite a distribuição de sinais balanceados para F.O.H / Monitor

DB2
Dual Direct Box

- Balanceador de linha com dois canais independentes
- Chaves LIFT / GND
- Excelente resposta de frequencia e nível de ruído extremamente baixo
- Jacks metálicos para perfeito bloqueio contra EMI
- Acompanha multi-cabo duas vias com conectores XLR-M Neutrik

Cabo Alimentador AC e Sinal

- Plugue NBR 14.136 / 20A
- Conector XLR-F (Neutrik)
- Conector Fêmea IEC C13
- Conector XLR-M (Neutrik)
- Comprimentos 10m

Cabo Alimentador de AC e Sinal

- Plug NBR 14.134 / 20A
- Conector XLR-F (Neutrik)
- Conector Powercon A
- Conector XLR-M (Neutrik)
- Comprimentos 10m

Cabo de Interligação do PAD 221 AC e Sinal

- Conector XLR-F (Neutrik)
- Conector Powercon A
- Conector Powercon B
- Conector XLR-M (Neutrik)
- Comprimentos 10m

ACESSÓRIOS PARA CAIXAS ACÚSTICAS

PEDESTAL EXTENSÍVEL

- Ajuste de altura através de manípulo de luva e deslizante
- Altura ajustável entre 0,80 e 1,45m
- 3 furos disponíveis para inserção de pino de segurança
- Geometria das pernas permite ângulo de até 120º
- Abertura e fechamento das pernas e hastes através de luvas deslizantes
- Diâmetro máximo da base 0,90m
- Pé emborrachados anti-derrapante
- Acabamento preto com pintura epoxi
- Peso máximo suportado: 35kg
- Peso: 2,15 kg

SUPORTE PARA CAIXA SPX

Para modelos de monitor MS 10X, MS 12X e MS 15X

- Chapa 14 (2mm)
- Pintura epoxi a pó
- Angulação em 45º
- Incluso 4 buchas e 4 parafusos para fixação
- Peso: SPX MS 10X: 2,430kg
  SPX MS 12X: 3.720kg
  SPX MS 15X: 4.470kg

Aplicação em ambiente

COBERTURA COMERCIAL

Pará e Amapá
JL Roque Representações
(91) 99108-8100
jlrepresentacoes.norte@gmail.com

Goiás, Tocantins e Distrito Federal
LCS Correa Com. e Repres.
(62) 99993-6700
correarepres@gmail.com

Maranhão
Delmari Com. e Repres.
(98) 98723-8152
delmelonio@hotmail.com

Ceará, Piauí e Rio Grande do Norte
Musi&Som Representações
(85) 99983-5973
fjfholanda@gmail.com

Acre, Amazonas, Rondônia e Roraima
Sergio Representações
(92) 98131-6699
sergio_repr@hotmail.com

Alagoas, Paraíba e Pernambuco
AMC Representações
(81) 99828-0378
amcrepresentacoes@hotmail.com

Mato Grosso
FC Ramos
(65) 99989-1974
israelpereirarepresentacoes@gmail.com

Bahia e Sergipe
Marcos Alcantara Motta
(71) 98845-4765
mmsoundmusic@terra.com.br

São Paulo (Região Rio Preto) e Mato Grosso do Sul
Com. e Representações Santana
(18) 99773-3132
crsantana@stetnet.com.br

Minas Gerais e Espírito Santo
Negócios de Musica Representações
(27) 99227-2600
(31) 99971-7712
musicbusiness@uol.com.br

São Paulo (Região Bauru) e Paraná
MJP Comercio e Representações
(18) 99772-0824
mjpmarcelo@uol.com.br

Rio de Janeiro
FLM Representação Comercial
(21) 99774-7233
representantefernando@hotmail.com

São Paulo (Capital e Litoral)
AG Representação
(11) 98177-7713
ag.central.rep@gmail.com

Santa Catarina
S. Saionara Bittencourt Santana
(48) 3258-4985
(48) 99921-6555
ssbs.ltda@terra.com.br

Rio Grande do Sul
R Bacarin Representações
(51) 99232-2186
rodrigobacarin@hotmail.com

São Paulo (Campinas)
SB Ferreira Com. e Representações
(18) 99711-6966
sidmarcomercial@hotmail.com

As características dos produtos apresentados neste material estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. Fotos meramente ilustrativas.

DEPTO. COMERCIAL

JOSÉ CARLOS
vendas.batista@staner.com.br

RAFAEL
vendas.rafael@staner.com.br

CAIK
vendas.caik@staner.com.br

StanerAudioamerica
AudioamericaTechnology
(18) 3941-2100

Rod. Raposo Tavares, KM 555 - Leste
Complexo Renaer - BL 1
CEP 19570-000 - Regente Feijó - SP - Brasil

grupo Renaer

staner

STAR SOUND

STR AMPS

AUDIOAMERICA TECHNOLOGY